



## **SOTTOPROGRAMMA MEDIA**

### **EUROPA CREATIVA**

#### **INVITO A PRESENTARE PROPOSTE**

#### ***EACEA 16/2017: SOSTEGNO AI FONDI DI COPRODUZIONE INTERNAZIONALE***

#### **1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE**

Il presente invito a presentare proposte si basa sul regolamento n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013, relativo all'attuazione di un programma di sostegno al settore culturale e creativo europeo (EUROPA CREATIVA) e sulla sua rettifica del 27/06/2014<sup>1</sup>.

Nel campo del rafforzamento delle capacità del settore audiovisivo, una delle priorità del sottoprogramma MEDIA è:

- aumentare la capacità degli operatori del settore audiovisivo di sviluppare opere audiovisive europee che abbiano le potenzialità per circolare nell'Unione e nel mondo e agevolare le coproduzioni europee e internazionali, anche con emittenti televisive.

Il sottoprogramma MEDIA fornisce sostegno per:

- attività che aiutino i partner delle coproduzioni europee e internazionali di incontrarsi e/o fornire sostegno indiretto per le opere audiovisive coprodotte sostenendo i fondi di produzione internazionale con sede in un paese partecipante al programma.

#### **2. CANDIDATI AMMISSIBILI**

Il candidato deve disporre di un fondo di produzione legalmente costituito e attivo da almeno 12 mesi prima del termine per la presentazione della candidatura e che abbia come attività principale il sostegno a produzioni internazionali.

Le domande di soggetti giuridici aventi sede in uno dei seguenti paesi sono ammissibili purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

---

<sup>1</sup> REGOLAMENTO (UE) N. 1295/2013, Gazzetta ufficiale dell'Unione europea dell' 20/12/2013, (GU L347/221) e 27/06/2014 (GU L189/260)

- gli Stati membri dell'Unione europea e i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio;
- paesi aderenti e paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, decisioni dei consigli di associazione o accordi analoghi;
- paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- I paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'Unione.

Il programma è inoltre aperto ad azioni di cooperazione bilaterale o multilaterale mirate a paesi o regioni selezionati sulla base di stanziamenti supplementari versati da tali paesi o regioni e di disposizioni specifiche da concordare con gli stessi.

Il programma consente la cooperazione e azioni comuni con paesi che non partecipano al programma e con le organizzazioni internazionali attive nei settori culturali e creativi quali l'UNESCO, il Consiglio d'Europa, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo o l'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale sulla base di contributi comuni finalizzati alla realizzazione degli obiettivi del programma.

Le proposte dei candidati di paesi non appartenenti all'UE possono essere selezionati a condizione che, alla data della decisione di concessione, siano stati firmati accordi che fissano le modalità per la partecipazione di tali paesi al programma stabilito dal regolamento di cui sopra.

L'elenco aggiornato dei paesi che soddisfano le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento e con cui la Commissione ha avviato negoziati è consultabile al seguente link:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

### **3. AZIONI AMMISSIBILI**

Attività ammissibili di un fondo di coproduzione che comprenda la fornitura di sostegno finanziario a terze parti autorizzate per progetti ammissibili rispondenti ai seguenti criteri:

- produzione di lungometraggi, film di animazione e documentari di durata minima di 60 minuti destinati principalmente alla distribuzione cinematografica;
- attuazione di strategie di distribuzione concrete volte a migliorare la circolazione delle opere finanziate. Il film dovrebbe essere distribuito in almeno 3 territori di cui almeno uno partecipante al sottoprogramma MEDIA e almeno un paese terzo.

L'azione deve iniziare il 1.09.2018 e terminare il 30.06.2021.

La durata massima dell'azione è 34 mesi.

#### **4. CRITERI DI CONCESSIONE**

Verrà attribuito un punteggio (massimo 100) basato sulla seguente ponderazione:

Pertinenza e valore aggiunto europeo (40 punti):

- Valore aggiunto rispetto alle attuali attività dei fondi di coproduzione europea; le strategie per garantire la copertura geografica della dimensione europea e internazionale e la capacità di attirare coproduzioni internazionali culturalmente differenziate; la strategia del fondo diretta a favorire la distribuzione dei progetti.

Qualità del contenuto e delle attività (30 punti):

- Adeguatezza della metodologia agli obiettivi, fra i quali strategie globali del fondo, gruppo destinatario, metodi di selezione e di follow-up, fattibilità ed efficienza in termini di costi.

Diffusione dei risultati del progetto, incidenza e sostenibilità (25 punti):

- incidenza sulla promozione e la diffusione delle coproduzioni
- pubblico da raggiungere

Organizzazione della squadra di progetto (5 punti):

- Distribuzione dei ruoli e delle responsabilità del gruppo in relazione all'adeguatezza del processo decisionale per quanto riguarda i candidati al finanziamento

#### **5. DOTAZIONE DI BILANCIO**

La dotazione complessiva disponibile è 1,5 milioni di EUR.

Il contributo finanziario dell'Unione non può superare l'80% dei costi ammissibili complessivi dell'azione.

Il contributo massimo per ogni candidato selezionato nell'ambito di queste linee guida è 400 000 EUR.

#### **6. TERMINE ULTIMO DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Le proposte vanno presentate entro il **06.3.2018 alle 12** (ora di Bruxelles) utilizzando il modulo di candidatura online (eForm). Non sarà accettata alcuna altra modalità di presentazione della domanda.

I candidati provvedono ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

#### **7. ALTRE INFORMAZIONI**

Il testo completo delle linee guida e i moduli di domanda si possono trovare al seguente indirizzo Internet:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/international-coproduction-funds-2018\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/international-coproduction-funds-2018_en)

Le candidature devono soddisfare tutte le condizioni figuranti nelle linee guida e vanno presentate utilizzando gli appositi moduli online (compreso l'Allegato 1, l'Allegato 2 e l'Allegato 3).