



EUROPA CREATIVA (2014-2020)

SEZIONE TRANSETTORIALE

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE – EACEA/06/2019

Trasmissione digitale della cultura e dei contenuti audiovisivi

1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE

La presente comunicazione si basa sul regolamento (CE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11/12/2013, relativo all'attuazione di un programma di sostegno al settore culturale e creativo europeo (EUROPA CREATIVA) e alla rettifica del 27/06/2014¹.

Nel quadro dell'obiettivo specifico di promuovere lo sviluppo di politiche, l'innovazione, la creatività, lo sviluppo del pubblico e nuovi modelli di business e di gestione attraverso il sostegno alla cooperazione politica transnazionale, la sezione transettoriale del programma Europa creativa presta sostegno per:

- la sperimentazione di nuovi approcci aziendali di tipo transettoriale attinenti al finanziamento, alla distribuzione e alla monetizzazione delle creazioni.

Sarà fornito sostegno ai progetti:

a) che promuovono nuove forme di creazione all'incrocio tra diversi settori culturali e creativi, compreso il settore audiovisivo, e mediante l'uso di tecnologie innovative, compresa la realtà virtuale,

oppure

b) che promuovono approcci e strumenti transettoriali innovativi per facilitare l'accesso, la distribuzione, la promozione e la monetizzazione della cultura e della creatività, compreso il patrimonio culturale.

I risultati delle azioni intraprese devono essere condivisi con le parti interessate e i responsabili politici attraverso l'organizzazione di un workshop pubblico e la valutazione dell'impatto dell'azione.

¹ Regolamento n. 1295/2013, pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 20.12.2013 (GU L 347/221) e del 27.6.2014 (GU L 189/260).

2. CANDIDATURE AMMISSIBILI

La proposta deve essere presentata da un consorzio costituito da almeno 3 soggetti giuridici provenienti da tre paesi distinti che partecipano al progetto Europa creativa e che presenta una gamma diversificata di competenze in diversi settori culturali e creativi, tra il settore audiovisivo.

Tutti i membri del consorzio devono essere stabiliti in un paese che partecipa al programma Europa creativa (si veda il link sottostante).

Sono ammissibili le domande presentate da soggetti giuridici stabiliti in uno dei seguenti paesi, purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa:

- gli Stati membri dell'Unione europea nonché i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio;
- i paesi in fase di adesione e i paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali nonché ai termini e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, di decisioni dei consigli di associazione o di accordi analoghi;
- i paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- i paesi interessati dalla politica europea di vicinato, secondo le procedure stabilite con tali paesi, in base agli accordi quadro che ne prevedono la partecipazione ai programmi dell'Unione europea.

Il programma è inoltre aperto ad azioni di cooperazione bilaterale o multilaterale, mirate a regioni o paesi selezionati sulla base di stanziamenti aggiuntivi erogati dai suddetti paesi o regioni, nonché di accordi specifici concordati con gli stessi.

Il programma consente la cooperazione e azioni comuni con paesi che non partecipano al programma e con le organizzazioni internazionali attive nei settori culturali e creativi quali l'UNESCO, il Consiglio d'Europa, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economici o l'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale, sulla base di contributi congiunti finalizzati alla realizzazione degli obiettivi del programma.

Possono essere selezionate proposte provenienti da soggetti stabiliti in paesi terzi purché, alla data della decisione di aggiudicazione, siano stati sottoscritti accordi che definiscano le modalità di partecipazione di tali paesi al programma istituito dal suddetto regolamento.

(L'elenco aggiornato dei paesi che soddisfano le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento e con cui la Commissione ha avviato i negoziati possono essere reperiti al seguente link:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

Per i candidati del Regno Unito: i criteri di ammissibilità devono essere soddisfatti per *l'intera* durata della sovvenzione. Se il Regno Unito esce dall'UE durante il periodo della sovvenzione senza concludere un accordo con l'UE che garantisca in particolare che i proponenti britannici continueranno a soddisfare i criteri di ammissibilità, detti proponenti cesseranno di ricevere il finanziamento dell'UE (pur continuando, ove possibile, a partecipare) o saranno invitati a lasciare il progetto a norma dell'articolo II.17 della convenzione di sovvenzione.

Il responsabile del progetto presenterà la domanda a nome di tutti i partner.

Le persone fisiche non sono ammissibili tranne i lavoratori autonomi o equivalenti (ossia gli operatori individuali) in cui la società non possiede una personalità giuridica distinta da quella della persona fisica.

3. ATTIVITÀ AMMISSIBILI

Progetti comprendenti un aspetto audiovisivo e di nuova tecnologia digitale da attuare in almeno uno dei seguenti settori: musei, spettacoli dal vivo e/o patrimonio culturale.

I progetti richiedono almeno 3 partner stabiliti in 3 paesi che partecipano al programma Europa creativa.

Il contributo minimo richiesto per progetto ammonta a 150 000 EUR, pari al massimo al 60 % del costo totale del progetto.

I progetti che richiedono un importo inferiore a 150 000 EUR non saranno considerati ammissibili.

Il periodo di ammissibilità dei costi inizierà l'01/01/2020 e terminerà il 30/06/2021 (18 mesi).

Soltanto le candidature corrispondenti ai criteri di ammissibilità sono prese in considerazione ai fini dell'eventuale concessione di una sovvenzione. Se una candidatura non è ritenuta ammissibile, al candidato è inviata una lettera recante le ragioni della mancata ammissibilità.

4. CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

Le candidature ammissibili saranno valutate in base ai seguenti criteri:

	Criteri	Definizioni	Punteggio massimo
1	Pertinenza e valore aggiunto europeo	Questo criterio valuta la pertinenza del contenuto dell'iniziativa, compresa la sua dimensione europea, rispetto agli obiettivi dell'invito a presentare proposte.	35
2	Qualità dei contenuti e attività	Questo criterio valuta la qualità dell'azione proposta, l'adeguatezza della metodologia verso i suoi obiettivi, la fattibilità e l'efficienza in termini di costi.	25
3	Impatto e diffusione dei risultati del progetto	Il criterio valuta la diffusione dei risultati del progetto nell'ottica di garantire la condivisione di informazione/trasparenza, l'effetto del sostegno sul potenziale pubblico per i beni culturali e creative, nonché le strategie per sviluppare la sostenibilità dell'azione.	20
4	Organizzazione della squadra di progetto e del gruppo	Il criterio terrà conto della portata del partenariato, dello scambio di conoscenze nell'ambito del partenariato e della distribuzione dei ruoli e delle responsabilità in relazione agli obiettivi dell'azione.	20

5. DOTAZIONE DI BILANCIO

La disponibilità complessiva di bilancio ammonta a 1,75 milioni di EUR.

Il contributo finanziario dell'UE non può superare il 60 % del totale dei costi ammissibili.

La sovvenzione minima richiesta sarà di 150 000 EUR per progetto.

I progetti che richiedono un importo inferiore a 150 000 EUR non saranno considerati ammissibili.

6. TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le proposte devono pervenire entro e non oltre le ore **12:00 del 20/06/2019** (mezzogiorno, ora di Bruxelles) e devono essere presentate per mezzo del modulo di domanda online (eForm). Non sarà accettato alcun altro metodo di presentazione delle candidature.

I proponenti devono provvedere ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati negli eForm.

7. ULTERIORI INFORMAZIONI

Il testo integrale delle linee guida e i moduli di candidatura sono reperibili al seguente indirizzo Internet:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/bridging-audiovisual-and-culture-content-through-digital-eacea062019_en

Le domande devono soddisfare tutte le condizioni specificate nelle linee guida ed essere presentate mediante gli appositi eForm.