



## **SOTTOPROGRAMMA MEDIA**

### **EUROPA CREATIVA**

#### **INVITO A PRESENTARE PROPOSTE**

#### ***EACEA 29/2019: SOSTEGNO AI FONDI DI COPRODUZIONE INTERNAZIONALE***

#### **1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE**

Il presente invito a presentare proposte si basa sul regolamento n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013, relativo all'attuazione di un programma di sostegno al settore culturale e creativo europeo (EUROPA CREATIVA) e sulla sua rettifica del 27/06/2014<sup>1</sup>.

Nel campo del rafforzamento delle capacità del settore audiovisivo, una delle priorità del sottoprogramma MEDIA è:

- aumentare la capacità degli operatori del settore audiovisivo di sviluppare opere audiovisive europee che abbiano le potenzialità per circolare nell'Unione e nel mondo e agevolare le coproduzioni europee e internazionali, anche con emittenti televisive.

Il sottoprogramma MEDIA fornisce sostegno per:

- attività che aiutino i partner delle coproduzioni europee e internazionali di incontrarsi e/o fornire sostegno indiretto per le opere audiovisive coprodotte sostenendo i fondi di produzione internazionale con sede in un paese partecipante al programma.

#### **2. CANDIDATI AMMISSIBILI**

Il candidato deve disporre di un fondo di produzione legalmente costituito e attivo da almeno 12 mesi prima del termine per la presentazione della candidatura e che abbia come attività principale il sostegno a produzioni internazionali.

Le domande di soggetti giuridici aventi sede in uno dei seguenti paesi sono ammissibili purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

---

<sup>1</sup> REGOLAMENTO (UE) N. 1295/2013, Gazzetta ufficiale dell'Unione europea dell' 20/12/2013, (GU L347/221) e 27/06/2014 (GU L189/260)

- gli Stati membri dell'Unione europea e i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio;
- paesi aderenti e paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, decisioni dei consigli di associazione o accordi analoghi;
- paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- I paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'Unione.

Il programma è inoltre aperto ad azioni di cooperazione bilaterale o multilaterale mirate a paesi o regioni selezionati sulla base di stanziamenti supplementari versati da tali paesi o regioni e di disposizioni specifiche da concordare con gli stessi.

Il programma consente la cooperazione e azioni comuni con paesi che non partecipano al programma e con le organizzazioni internazionali attive nei settori culturali e creativi quali l'UNESCO, il Consiglio d'Europa, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo o l'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale sulla base di contributi comuni finalizzati alla realizzazione degli obiettivi del programma.

Le proposte dei candidati di paesi non appartenenti all'UE possono essere selezionati a condizione che, alla data della decisione di concessione, siano stati firmati accordi che fissano le modalità per la partecipazione di tali paesi al programma stabilito dal regolamento di cui sopra.

### **3. AZIONI AMMISSIBILI**

Attività ammissibili di un fondo di coproduzione che comprenda la fornitura di sostegno finanziario a terze parti autorizzate per progetti ammissibili rispondenti ai seguenti criteri:

- attuazione di strategie di distribuzione concrete volte a migliorare la circolazione delle opere finanziate. Il film dovrebbe essere distribuito in almeno 3 territori di cui almeno uno partecipante al sottoprogramma MEDIA e almeno un paese terzo.

L'azione deve iniziare il 1.06.2020 e terminare il 30.06.2023.

La durata massima dell'azione è 37 mesi.

### **4. CRITERI DI CONCESSIONE**

Verrà attribuito un punteggio (massimo 100) basato sulla seguente ponderazione:

Pertinenza e valore aggiunto europeo (40 punti):

- Valore aggiunto rispetto alle attuali attività dei fondi di coproduzione europea; le strategie per garantire la copertura geografica della dimensione europea e internazionale e la capacità di

attrarre coproduzioni internazionali culturalmente differenziate; la strategia del fondo diretta a favorire la distribuzione dei progetti.

Qualità del contenuto e delle attività (30 punti):

- Adeguatezza della metodologia agli obiettivi, fra i quali strategie globali del fondo, gruppo destinatario, metodi di selezione e di follow-up, fattibilità ed efficienza in termini di costi.

Diffusione dei risultati del progetto, incidenza e sostenibilità (25 punti):

- incidenza sulla promozione e la diffusione delle coproduzioni
- pubblico da raggiungere

Organizzazione della squadra di progetto (5 punti):

- Distribuzione dei ruoli e delle responsabilità del gruppo in relazione all'adeguatezza del processo decisionale per quanto riguarda i candidati al finanziamento

## **5. DOTAZIONE DI BILANCIO**

La dotazione complessiva disponibile è 500.000 EUR.

Il contributo finanziario dell'Unione non può superare l'80% dei costi ammissibili complessivi dell'azione.

Il contributo massimo per ogni candidato selezionato nell'ambito di queste linee guida è 500 000 EUR.

## **6. TERMINE ULTIMO DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Le proposte vanno presentate entro il **15.1.2020 alle 17** (ora di Bruxelles) utilizzando il modulo di candidatura online (eForm). Non sarà accettata alcuna altra modalità di presentazione della domanda.

I candidati provvedono ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

## **7. ALTRE INFORMAZIONI**

Il testo completo delle linee guida e i moduli di domanda si possono trovare al seguente indirizzo Internet:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/international-coproduction-funds-20120\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/international-coproduction-funds-20120_en)

Le candidature devono soddisfare tutte le condizioni figuranti nelle linee guida e vanno presentate utilizzando gli appositi moduli online (compreso l'Allegato 1, l'Allegato 2 et l'Allegato 3).