



EUROPA CREATIVA (2014-2020)

SOTTOPROGRAMMA MEDIA

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE

EACEA/23/2017: sostegno allo sviluppo di contenuti audiovisivi per pacchetti di progetti (*slate funding*)

AVVERTENZA

- Il presente invito a presentare proposte è subordinato alla disponibilità dei fondi in seguito all'adozione del bilancio per il 2018 da parte dell'autorità di bilancio.

•

1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE

Il presente avviso si basa sul regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013, che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020) e sulla sua rettifica del 27 giugno 2014¹.

Nell'ambito del rafforzamento della capacità del settore audiovisivo europeo di operare a livello transnazionale e internazionale, una delle priorità del sottoprogramma MEDIA è:

- aumentare la capacità dei produttori audiovisivi di sviluppare progetti audiovisivi europei che abbiano le potenzialità per circolare in Europa e nel mondo e di agevolare le coproduzioni europee e internazionali.

Il sottoprogramma MEDIA sostiene:

- lo sviluppo di opere audiovisive europee, in particolare film e opere televisive quali fiction, documentari, film per bambini e di animazione nonché opere interattive, tra cui videogiochi e contenuti multimediali, caratterizzate da maggiori potenzialità di circolazione transfrontaliera;
- le attività volte a sostenere le società europee di produzione audiovisiva, segnatamente quelle indipendenti, al fine di facilitare le coproduzioni europee e internazionali di opere audiovisive, anche televisive.

2. PROPONENTI AMMISSIBILI

Il presente avviso di invito a presentare proposte si rivolge alle società europee le cui attività contribuiscono al conseguimento degli obiettivi di cui sopra, e in particolare a società europee di produzione audiovisiva indipendenti, che siano state legalmente costituite almeno 36 mesi prima della data di presentazione e che siano in grado di dimostrare un recente successo.

¹ Pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 20 dicembre 2013 (GU L 347/221), rettifica del 27 giugno 2014 (GU L 189/260).

Sono ammissibili le domande di soggetti giuridici aventi sede in uno dei seguenti paesi, purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

- gli Stati membri dell'UE nonché i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio;
- i paesi in fase di adesione e i paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, di decisioni dei consigli di associazione o di accordi analoghi;
- i paesi EFTA membri del SEE, conformemente alle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- i paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che ne prevedono la partecipazione ai programmi dell'Unione europea.

Il programma è inoltre aperto ad azioni di cooperazione bilaterale o multilaterale, mirate a paesi o regioni selezionati sulla base di stanziamenti supplementari versati dai suddetti paesi o regioni e di disposizioni specifiche da concordare con gli stessi.

Il programma consente la cooperazione e azioni comuni con paesi che non partecipano al programma e con le organizzazioni internazionali attive nei settori culturali e creativi quali l'UNESCO, il Consiglio d'Europa, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economici o l'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale, sulla base di contributi congiunti finalizzati alla realizzazione degli obiettivi del programma.

Possono essere selezionate proposte provenienti da soggetti stabiliti in paesi terzi purché, alla data della decisione di aggiudicazione, siano stati sottoscritti accordi che definiscano le modalità di partecipazione di tali paesi al programma istituito dal suddetto regolamento.

3. ATTIVITÀ AMMISSIBILI

Sono ammissibili:

1) le attività di sviluppo relative alle opere audiovisive riportate di seguito:

- lungometraggi, animazioni e documentari creativi di durata non inferiore a 60 minuti destinati prevalentemente alla proiezione in sale cinematografiche;
- progetti di fiction (edizione unica o in serie) della durata complessiva di almeno 90 minuti, animazioni (edizione unica o in serie) della durata complessiva di almeno 24 minuti e documentari creativi (edizione unica o in serie) della durata di almeno 50 minuti destinati prevalentemente a scopi televisivi;
- progetti di fiction della durata complessiva, o con fruizione complessiva da parte dell'utente, di almeno 90 minuti; animazioni della durata complessiva, o con fruizione complessiva da parte dell'utente, di almeno 24 minuti e documentari creativi della durata complessiva, o con fruizione complessiva da parte dell'utente, di almeno 50 minuti destinati prevalentemente a un utilizzo attraverso piattaforme digitali. Per i progetti caratterizzati da una fruizione da parte dell'utente in formato non lineare (ad es. realtà virtuale), questi minimi non si applicano.
La piattaforma digitale propone i seguenti tipi di progetti: animazione, documentari creativi e progetti di fiction destinati a diversi tipi di dispositivi muniti di schermo, progetti interattivi, serie web lineari e non lineari e progetti di realtà virtuale di tipo narrativo.

2) Attività di sviluppo e produzione di un cortometraggio della lunghezza massima di 20 minuti che forniscano sostegno a nuovi talenti

IT

L'invito a presentare proposte fissa un unico termine ultimo. La domanda di sostegno deve essere presentata e pervenire tra la data di pubblicazione dell'invito a presentare proposte e l' 1 febbraio 2018 alle ore 12:00 (mezzogiorno, ora di Bruxelles), data di chiusura dell'invito a presentare proposte.

La durata massima del progetto è di 36 mesi dall'inizio dell'azione.

4. CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

Verrà assegnato un punteggio fino a un massimo di 100 punti secondo il seguente schema di valutazione:

Pertinenza e valore aggiunto europeo (20 punti)

- Approccio adottato dalla società per lo sviluppo, a livello europeo e internazionale, di un pacchetto di 3-5 progetti

Qualità dei contenuti e delle attività (20 punti)

- Qualità del pacchetto di progetti, qualità della strategia di sviluppo, qualità della strategia di finanziamento e relativa dimensione europea

Diffusione dei risultati del progetto (20 punti)

- Strategia di distribuzione e commercializzazione in Europa e a livello internazionale

Organizzazione del gruppo di progetto (10 punti)

- Distribuzione dei ruoli e delle responsabilità nell'ambito del gruppo creativo rispetto agli obiettivi specifici dell'azione proposta

Impatto e sostenibilità (10 punti)

- Potenziale di fattibilità del pacchetto di progetti

Carattere innovativo (20 punti)

- Capacità della società di essere innovativa nelle proprie attività

Punti "automaticamente" aggiuntivi per:

- 1) una società proponente con sede in un paese con una bassa capacità di produzione (10 punti aggiuntivi),
- 2) una società proponente con sede in un paese con una media capacità di produzione (5 punti aggiuntivi).

5. DOTAZIONE DI BILANCIO

La dotazione di bilancio complessiva disponibile è di 12,5 milioni EUR. Il contributo finanziario è assegnato sotto forma di sovvenzione.

Il contributo minimo per attività nel quadro delle presenti linee guida è di 70 000 EUR.

Per i pacchetti che non contengono alcun progetto riguardante un cortometraggio, il contributo è limitato a un massimo di 200 000 EUR.

Per i pacchetti che comprendono unicamente progetti riguardanti documentari creativi e non contengono alcun progetto relativo a un cortometraggio, l'importo del contributo è limitato a 150 000 EUR.

Il contributo finanziario concesso non potrà in nessun caso superare il 50 % del totale dei costi ammissibili di sviluppo del pacchetto presentati dal proponente.

Se al pacchetto viene aggiunto un progetto riguardante un cortometraggio, il contributo massimo per azione è di 210 000 EUR e nel caso di un pacchetto di documentari creativi l'importo è limitato a 160 000 EUR.

Il contributo finanziario minimo che può essere concesso a un progetto del pacchetto è di 10 000 EUR e il contributo massimo è 60 000 EUR, purché l'importo non superi il 50 % dei costi ammissibili del progetto. Se al pacchetto viene aggiunto un cortometraggio, il contributo finanziario massimo per il cortometraggio è

IT

10 000 EUR, purch  il contributo non superi l'80 % dei costi ammissibili di produzione (compresi i costi di sviluppo) di tale progetto.

6. TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il termine per l'invio delle domande   fissato all' **1 febbraio 2018**.

Le proposte devono pervenire entro le **12:00** (mezzogiorno, ora di Bruxelles) e devono essere presentate utilizzando il modulo di domanda online (eForm).

Non sar  accettato nessun altro metodo di presentazione delle domande.

I proponenti devono provvedere ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

7. ULTERIORI INFORMAZIONI

Il testo integrale delle linee guida per la presentazione delle domande e i relativi moduli sono disponibili al seguente indirizzo Internet: https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2018_en

Le domande devono soddisfare tutte le condizioni specificate nelle linee guida ed essere presentate mediante gli appositi moduli online.